

أ. د. مضر ظيل العمر د. محمد احمد عقلة المومني



التركيب الإجتماعي للمدنية والجريمة



دار الكندي للنشر والتوزيع

تلفاكس 7244323 ص.ب 893 - اربد - الأردن

Design: Ali Hammouri
079 591073



التركيب الاجتماعي للمدينة والجريمة

تأليف

الدكتور
محمد أحمد عقله المومني
محاضر في جامعة اليرموك

الأستاذ الدكتور
مضر خليل العمر -
جامعة تكريت قسم الجغرافيا

٢٠٠٠م

أ. د. مضر خليل العمر و د. محمد أحمد عقلة المومني

التركيب الاجتماعي للمدينة والجريمة

الطبعة الاولى

جميع الحقوق محفوظة

الناشر

دار الكندي للنشر والتوزيع

اريد - الاردن

تلفاكس ٧٢٤٤٣٢٣ ص. ب. ٨٩٣

تصميم الغلاف: الفنان علي الحموري

رقم الايداع لدى دائرة المطبوعات والنشر: (١٩٩٩/٨/١٠٠٨)

رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنية: (١٩٩٩/٨/١٤٢١)

رقم التصنيف: ٣٠٧.٧٦

المؤلف ومن هو في حكمه: أ. د. مضر خليل العمر و د. محمد أحمد عقلة المومني

عنوان الكتاب: التركيب الاجتماعي للمدينة والجريمة

الموضوع الرئيسي: ١- العلوم الاجتماعية

٢- المجتمع الحضري

بيانات النشر: اريد - دار الكندي للنشر

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
٧	المقدمة
٩	الفصل الأول : الأساس النظري .
١٠	أ- المقدمة
١٠	ب- هدف البحث ومنهجه
١٠	ج- الأساس النظري
١٣	د- مناهج تحليل التركيب الإجتماعي للمدينة
١٣	(١) تحليل المناطق الإجتماعية
١٥	(٢) تحليل العامل البيئي
١٧	الفصل الثاني : التركيب الإجتماعي لمدينة غربية
١٨	أ- المقدمة
١٩	ب- التطور التاريخي لمدينة كاردف
٢٠	(١) نمو المدينة وتوسعها
٢٠	(٢) الأنماط السكانية
٢٣	ج- الواقع السكني في كاردف
٢٤	(١) منطقة كانتون
٢٥	(٢) منطقة آدامزداون وروث
٢٥	(٣) منطقة إيلي
٢٥	د- التوزيع الجغرافي لمتغيرات مفردة
٢٦	هـ- التحليل الإحصائي
٢٩	و- تحليل العامل البيئي في كاردف

٣٥	الفصل الثالث: التفسير البيئي للجريمة في المدينة الغربية
٣٦	أ- المقدمة
٤٣	ب- الفرضيات البيئية
٤٣	(١) الفرضية الأولى: العلاقة حسب النظريات التقليدية
٤٣	(٢) الفرضية الثانية: الإحصاءات الوصفية للبيئة غير الجيدة
٥١	(٣) الفرضية الثالثة: المؤشرات الاجتماعية المكانية ونظرية السوق
٦٢	ج- مناطق المشاكل في كاردف
٦٥	الفصل الرابع: التركيب الاجتماعي في مدينة عراقية
	وأخرى أردنية
٦٦	أ- المقدمة
٦٦	ب- التطور التاريخي لمدينة الزبير
٦٨	ج- تطور إستعمالات الأرض في الزبير
٦٨	(١) المدينة المسورة قبل عام ١٨٨٢م
٧٠	(٢) الفترة بين عامي ١٨٨٢-١٩٢١م
٧٠	(٣) الفترة بين عامي ١٩٢٢-١٩٦٤م
٧١	(٤) الفترة بعد عام ١٩٦٥م
٧١	د- المسح الميداني
٧٤	هـ- التحليل الأولي
٧٨	و- التحليل الإجمالي
٧٨	(١) الجولة الأولى
٧٨	(٢) الجولة الثانية
٧٩	(٣) الجولة الثالثة

٨٣	س- مدينة اربد في شمال غرب الأردن
٨٣	(١) مقدمة تاريخية
٨٤	(٢) اربد في العصر الإسلامي
٨٦	(٣) ظاهرة الانحراف
٨٩	الفصل الخامس : مؤشرات إجتماعية جغرافية
٩٠	أ - المقدمة
٩٠	ب- المؤشرات
٩١	(١) الكثافة السكانية
٩١	(٢) حجم العائلة
٩٢	(٣) نسبة النوع
٩٢	ج- الحالة الإقتصادية للعائلة
٩٣	هـ- دورة الفقر
٩٤	(١) المناطق المتخلفة
٩٥	(٢) المستوى التعليمي لرب الأسرة
٩٥	(٣) تداخل إستعمالات الأرض
٩٩	الفصل السادس : وماذا يجب ؟
١٠٠	أ- المقدمة .
١٠٠	ب- ماذا يجب أن نعرف عن مجتمعنا؟
١٠٢	ج- ماذا يجب أن نعمل؟
١٠٦	مصادر البحث ومراجعته

المقدمة

يمثل التركيب الاجتماعي - الإقتصادي - المكاني للمدينة الأرضية التي تفسر على أساسها جميع المشاكل التي تعاني منها المدينة. إضافة إلى ذلك فإن معرفة هذا التركيب وتحليله تساعد في التخطيط العلمي للمدينة وتكون عوناً للمسؤولين لاتخاذ القرارات المناسبة. وقد درس التركيب الداخلي للمدينة من مختلف الجوانب: إستعمالات الأرض، الكثافة السكانية، أسعار الأرض، التركيب الوظيفي، شبكة النقل وغيرها من معطياتها. والتركيب الاجتماعي للمدينة هو الخلاصة النهائية لهذه الجوانب متفاعلة مع بعضها. إنها المدينة كما تعيش يومها بطرز حياتها ومشاكلها.

ارتبطت الجريمة في أذهان معظم الناس بالمدينة والتحضر رغم أن الجريمة قد بدأت قبل وجود أول مدينة على الأرض. وفي المدينة، ترتبط الجريمة في أذهان الناس بأمكان معينة فيها. هذا المؤلف يقدم التفسير البيئي للجريمة في المدينة من خلال دراسة تركيبها الاجتماعي وتحديد علاقته بالتوزيع المكاني للجريمة.

يعرض الفصل الأول الأساس النظري لدراسة التركيب الاجتماعي للمدينة، بينما يلخص الفصل الثاني بعض معطيات التركيب الاجتماعي لمدينة غربية ليكون أرضية لتفسير الجريمة فيها (الفصل الثالث). ويقدم الفصل الرابع نموذجاً آخر لتركيب اجتماعي، لمدينة عراقية وأخرى أردنية ولمساعدة الباحثين في سبر أغوار هذا الطريق يحدد الفصل الخامس المؤشرات الاجتماعية ذات الأبعاد الجغرافية التي تعتمد لرسم الخارطة الاجتماعية للمدينة. وفي الفصل السادس تطرح تساؤلات بحثاً عن مجيب لها. إنها إبر تغرز لإثارة الباحثين لدراسة جوانب مهمة من حياة مجتمعنا.

والله ولي التوفيق